

Las Hayas y Vigilia Pascual San Juan de la Rambla José M.^a Pérez Montes

VIGILIA PASCUAL



San Juan de la Rambla
Sábado 19 de abril de 2025

Durante la Vigilia Pascual se realizan tres símbolos importantes:

El primero es la celebración de la luz o del fuego. El sacerdote bendice la fogata ardiente ubicada fuera del templo y, tomando fuego de esta, enciende el Cirio Pascual, símbolo de Cristo. La Luz del cirio acaba con la oscuridad.

El segundo se da en la celebración dentro del templo. Allí se entona el Pregón Pascual, poema del siglo IV que proclama el cumplimiento de todas las promesas en Cristo, quien recibe la gloria y el honor siempre.

La Liturgia de la Palabra se articula en una secuencia de siete lecturas en las que se recuerda la historia de la salvación, desde la Creación del mundo hasta la Resurrección del Señor.

En esta parte, resalta la lectura del libro del Éxodo en la que se narra el paso del pueblo de Israel por el Mar Rojo, cuando los judíos huían de los egipcios que los perseguían y fueron salvados por Dios.

Esta acción divina fue primicia de los que sucedería después: Dios salvaría de nuevo a su pueblo, pero esta vez lo hará entregando a su Hijo.

El tercer momento se produce cuando los fieles renuevan las promesas bautismales, renunciando a Satanás, a sus seducciones y obras. Esto se lleva a cabo frente a la pila bautismal-o un recipiente adecuado que haga las veces- y se cantan las letanías invocando a todos los santos, como expresión de la unidad de la Iglesia militante con la Iglesia triunfante.

<https://www.aciprensa.com/noticias/50066/el-sabado-santo-y-el-significado-de-la-vigilia-pascual>

Son las 23:00, cuando comienza a celebrarse la solemne Vigilia Pascual en nuestra parroquia de San Juan Bautista. Con asistencia notable de fieles, donde los pájaros son protagonistas con su bello trinar.

A continuación, mostramos un reportaje fotográfico.





La iglesia se encuentra preparada para el gran acontecimiento.



Ceremonia de la Eucaristía



En esta ceremonia el color blanco es el protagonista junto al Cirio Pascual



Ceremonia del encendido del Cirio Pascual en la plaza Rosario Oramas



El fuego es uno de los tres símbolos más importantes en esta noche.



Como hemos dicho anteriormente tanto el fuego como la luz son símbolos muy importantes en la Vigilia Pascual. Observamos como los fieles mantienen en fuego a través de las velas en el interior del templo.



Emocionante momento de la rasgadura del velo



Interior del templo durante la Eucaristía.



Imagen del Resucitado y Cirio Pascual encendido.



Damos por finalizado este documento. Doy las gracias a Felipe Manuel Pérez López por la donación de las fotografías que hacen posible este reportaje.

Corte y colocación de las hayas



Arriba de izquierda a derecha: Teodoro, Zoilo, Juanvi, Toño, Antonio Esteban, Luis y Fernando. Debajo de izquierda a derecha Oroncio, José Miguel, Tomás y Alberto Ruiz.

En la celebración de la Semana Santa colaboran muchas personas anónimas, sin ellas no se podrían celebrar los actos con el éxito obtenido.

Uno de los actos importantes de nuestra Semana Santa en nuestro pueblo es el Domingo de Resurrección. Para este día es muy importante enramar las calles procesionales con hayas, por lo que se hace imprescindible el corte de las Hayas y luego colocarlas en el recorrido procesional del Domingo de Pascua.

Desde hace muchos años un grupo estable de personas suben al monte para realizar esta labor, mientras otro grupo se dedica a colocar las “macetas” donde se amarrarán las ramas de hayas.

A las 07:00 horas, el grupo se dirige en vehículos a la zona recreativa de La Tahona, en el municipio de San Juan de la Rambla. Después de tener los permisos pertinentes, se nos indica el lugar donde se realizará el corte, aunque suele ser en los últimos años en la zona recreativa de la Tahona.

Mientras unos efectúan el corte, otros los van cargando y otros colocándolos en el camión. Por cierto, el camión es propiedad de José Miguel Hernández, principal organizador de la actividad desde hace más de tres décadas.

Después de recolectar se desayuna en la zona recreativa y de esta manera se reactiva el cuerpo para regresar al pueblo y comenzar a colocar.

Al llegar a San Juan se van repartiendo las hayas por el recorrido procesional y otro grupo en los que citamos a Manuel Pérez González, Suso y Toño Pérez, se encargan de amarrar las hayas y de la limpieza del recorrido lo lleva a cabo otra camarilla.

Una vez finalizado, y cumpliendo con una tradición centenaria, las calles con más de 300 macetas lucen un ornamento espectacular, pareciendo pequeños árboles.

Posteriormente después de un día de bastante trabajo el grupo merece una buena comida; decidiendo ir al restaurante El Arado en el barrio de La Vera; donde se disfrutó de una buena comida y de un bonito encuentro entre los voluntarios dando paso a una entretenida y simpática tertulia.



Antes de subir al monte, se lleva a cabo el reparto de macetas en el recorrido



Juanvi con sus tijeras comienza el corte.



Toño Toledo, un imprescindible en la labor del corte de hayas.



Juanvi y Fernando Beltrán en la labor.



Luis y Antonio Esteban amarrando la carga.



Tomás el encargado de colocar las hayas en el camión.



Ya hemos terminado el trabajo.



Después de un buen trabajo, llega el premio con un succulento desayuno.